The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white dots. Overlaid on this are several circular and semi-circular elements. On the left side, there is a large, semi-circular scale with tick marks and numerical labels ranging from 140 to 260. Other circles of various sizes and styles (solid, dashed, dotted) are scattered across the image, some containing curved lines or arrows, suggesting a technical or scientific theme.

ABORDAJES METODOLÓGICOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA BIOARQUEOLOGÍA FORENSE EN CASOS COMPLEJOS

DRA. YADIRA Y. REYNA HERNÁNDEZ

reyna@unfpa.org



<https://img.culturacolectiva.com/content/2017/03/privacion-del-sueno-tortura-medium.jpg>

LAS VIOLENCIAS EN MÉXICO:

- **Violaciones Graves a Derechos Humanos**
- Tortura
- Detenciones arbitrarias
- Ejecuciones extrajudiciales

CUANDO UN **HOMBRE** DICE **NO**, ES QUE **NO**.
CUANDO UNA **MUJER** DICE **NO**, ES QUE **NO SABE** LO QUE QUIERE
(Y DECIDIMOS NOSOTROS).



<https://www.pikaramagazine.com/wp-content/uploads/2014/07/machirulos-izquierdas.jpg>

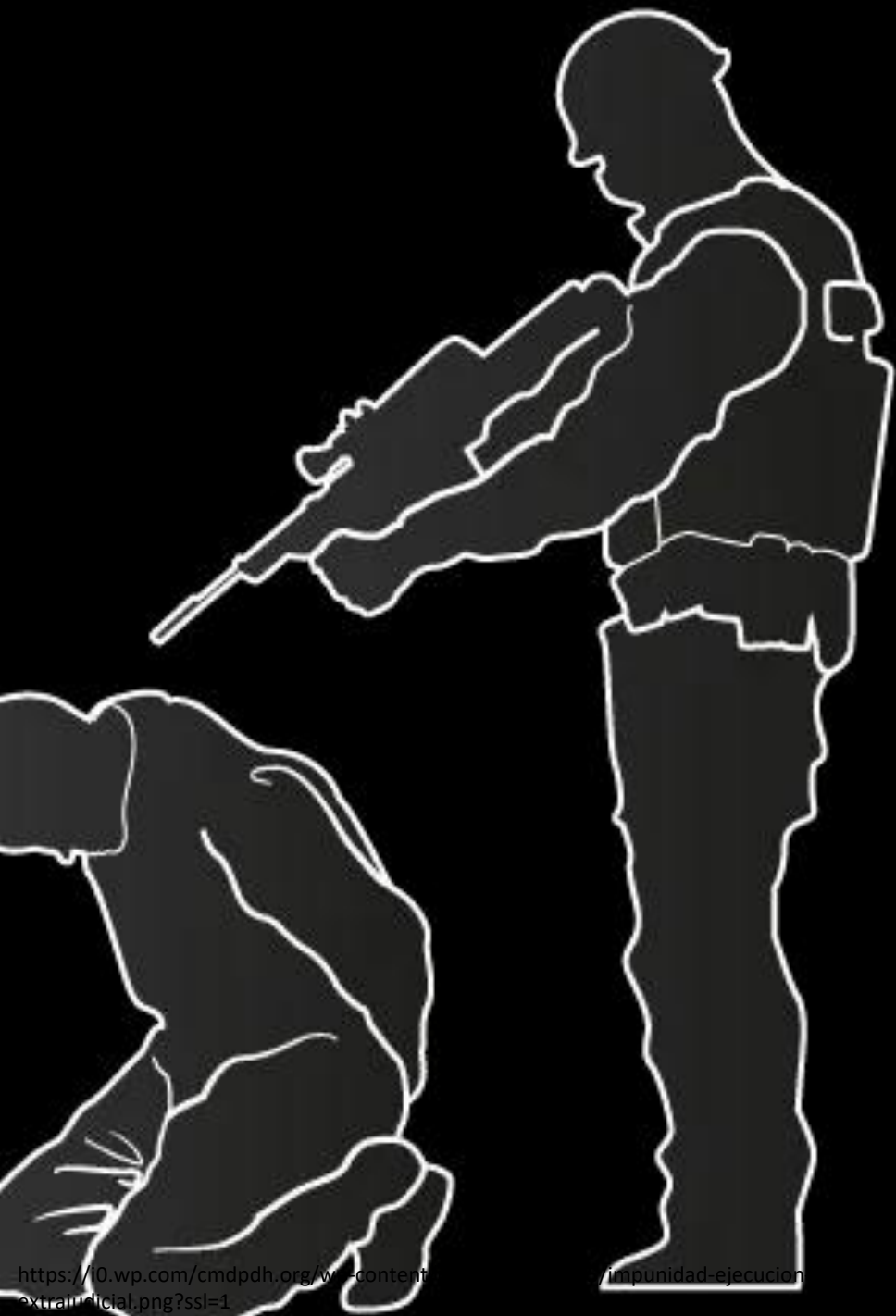
Violencia sistémica

- Biopolítica y Necropolítica
- Neoliberal, capitalista y patriarcal



<https://conceptodefinicion.de/wp-content/uploads/2016/12/Geopol%C3%ADtica2.jpg>

- **Violencia política**
- Razones geopolíticas



- **VIOLENCIA ESTRUCTURAL**

- Desde las instituciones
- Desaparición forzada de personas
- Ejecuciones extrajudiciales
- Victimización secundaria



- **VIOLENCIA SIMBÓLICA**
 - Femicidios
 - Violencia cotidiana interpersonal
 - Doméstica
 - Delincuencial





- **Violencia étnica**

- Desplazamiento interno forzado.

- **Violencia a gran escala/Violencia extrema**

- **Crímenes contra la humanidad**

- Desaparición de personas

CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

FORZADA

Desaparición de
personas
(delito)

COMETIDA POR PARTICULARES

Trata

Tráfico

Violencia
intrafamiliar

Secuestro

Sustracción
de menores

Homicidio y
Feminicidio

Privación
ilegal de la
libertad

ESPACIOS DE MUERTE

- Espacios convertidos en “botaderos” de cadáveres, espacios de tortura y enterramientos clandestinos.
- Los cuerpos de las personas desaparecidas son extraídos de su espacio social, para luego ser trasladados a un “no lugar”.
- Estos cuerpos sin vida y sin identidad pueden también ser insertados en un lugar cotidiano (botaderos de basura, ríos, [puentes], carreteras [y hasta sitios arqueológicos y panteones]).
- Los paisajes, los espacios cotidianos se convierten en espacios de muerte.

1. ESPACIOS DE MUERTE ILEGALES

A) EL CUERPO OCULTO EN ESPACIOS CLANDESTINOS



B) CUERPOS ANIQUILADOS. LOS *ESPACIOS DE EXTERMINIO*



C) EL CUERPO COMO MENSAJE (FEMINICIDIOS)



2. El lugar de investigación. Espacios de muerte ilegales resignificados

A) EL CUERPO COMO EVIDENCIA



B)



C) ESPACIOS DE CUERPOS SIMBÓLICOS

- Ausencia de cualquier evidencia biológica del cuerpo.
- Las autoridades a partir de testigos o inculpados determinan este espacio como el lugar de hechos, pero no hay cuerpo.

3. Espacios de muerte legales/irregulares

A) EL CUERPO BASURIZADO

B) EL CUERPO DOBLEMENTE DESAPARECIDO





Foto: <https://www.lajornadaguerrero.com.mx/index.php/sociedadjusticia/item/12295-trasladan-al-panteon-forense-otros-23-cuerpos-que-estaban-en-el-semefo>

4. ESPACIOS DE MUERTE LEGALES/REGULARIZADOS

- Panteones Ministeriales
- Reivindicación de los cuerpos fallecidos no reclamados o no identificados

LOS CASOS COMPLEJOS

Generalmente se ha dejado de lado el estudio de los restos óseos cremados por la deformación, fragmentación y reducción ocasionada por el fuego que alcanzó altas temperaturas. A este tipo de destrucción, Lyman R. Lee (1994: 391) lo denomina “destrucción analítica”: las piezas están presentes, pero ya no son identificables. Esto es en casos extremos, pero por lo regular algunos fragmentos pueden identificarse, contrario a lo que muchos investigadores quieren creer. *Y aunque éste fuera el caso, el análisis no depende de la identificación, ya que hay otros muchos rasgos por observar. Los restos cremados han corrido con mala suerte, no sólo en México sino en todo el mundo, ya que se ha considerado que por sus características no permiten la recuperación de la información. Si ésta se ha perdido es por la creencia común de que no se puede hacer nada con los huesos (McKinley 1997: 129; Gómez Bellard 1996: 55).*

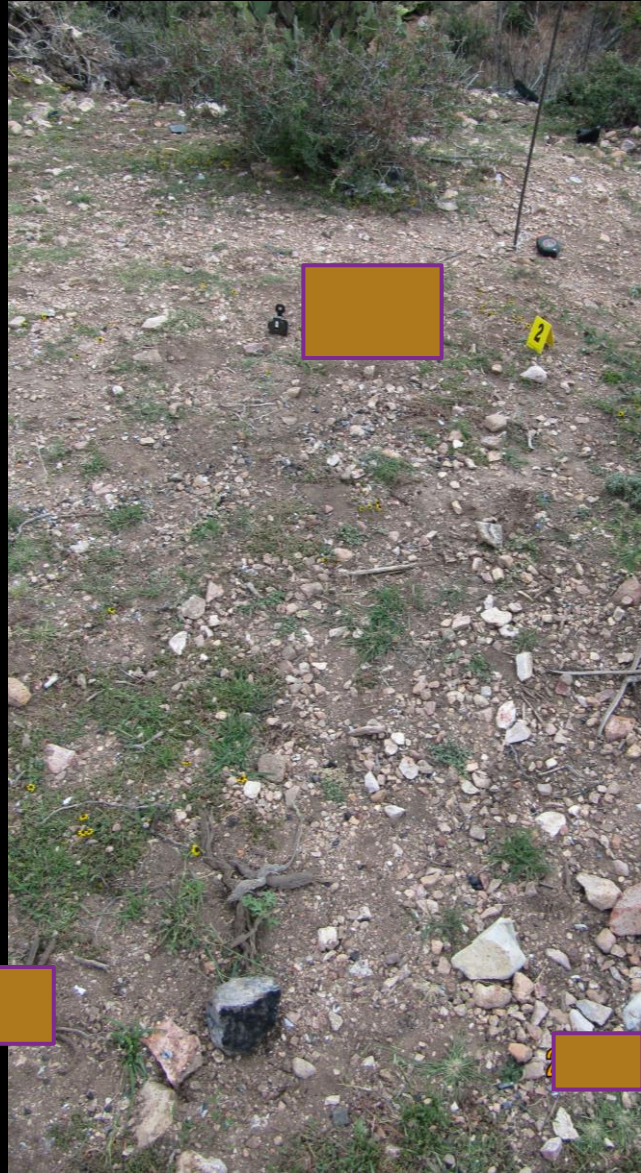
ABORDAJES BIOARQUEOLÓGICOS EN CAMPO

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical diagrams. On the right side, there are several circular diagrams resembling gauges or scales, with numerical markings (e.g., 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows. Some diagrams have dashed lines and solid lines, suggesting different states or components. The overall aesthetic is scientific and technical.



[Redacted]









Handwritten signature or initials in black ink.



PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA
SERVICIOS ESPECIALES





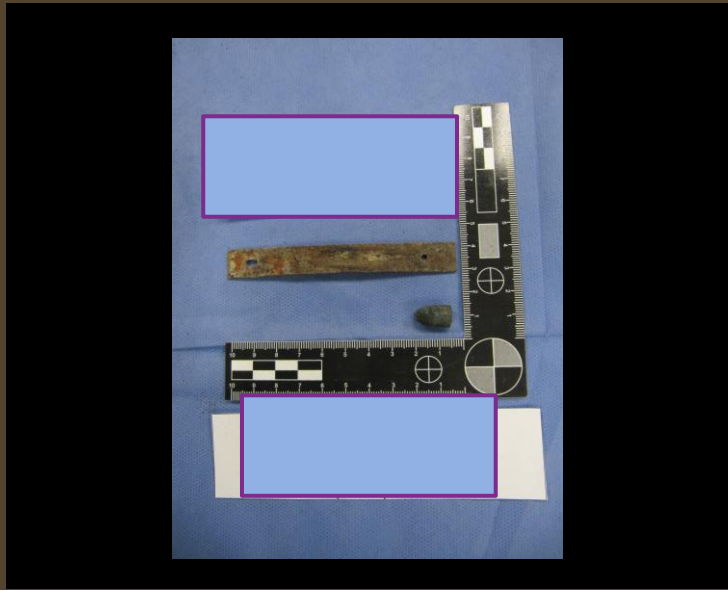
ABORDAJES BIOARQUEOLÓGICOS EN LABORATORIO

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical diagrams. On the right side, there are several circular diagrams resembling gauges or dials with numerical scales (e.g., 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows. There are also dashed lines and other geometric shapes scattered across the background.















FECHA:

A.P.

PERITO:

PROCURADURIA
GENERAL DE
LA REPUBLICA



Protocolo Interdisciplinario de notificación de la identificación de personas desaparecidas y restitución digna



Una propuesta desde la sociedad civil

Espacio
Psicosocial
por las Personas Desaparecidas

 **fundar**
Centro de Análisis e Investigación

GIASF



SERAPAZ


AMERICAN
WOMEN'S
SERVICE